



Základní umělecká škola Rýmařov,  
Čapkova 6, příspěvková organizace

## Výroční zpráva 2014/2015



Rýmařov, 6. 10. 2015

.....

Mgr. Jiří Taufer, Ph.D., ředitel

## 1. základní údaje o škole

Název školy:	Základní umělecká škola Rýmařov, Čapkova 6, příspěvková organizace
Sídlo školy:	Čapkova 6, 795 01 Rýmařov
Odloučená pracoviště:	Divadelní 10, 795 01 Rýmařov, Školní 178, 793 51 Břidličná Národní 15, 795 01 Rýmařov
Identifikátor zařízení:	600 003 850
Zřizovatel:	Moravskoslezský kraj
Adresa zřizovatele:	28. října 117, 702 18 Ostrava
Ředitel školy:	Mgr. Jiří Taufer, Ph.D.
Právní forma:	příspěvková organizace
Zařazení do sítě škol:	12.6.1996
Poslední změna zařazení:	20.4.2006
IČO:	00852481
Kontakt na zařízení:	telefon: 739345508, 739345506 e-mail: <a href="mailto:zus.rymarov@centrum.cz">zus.rymarov@centrum.cz</a> www: <a href="http://www.zusrymarov.org">www.zusrymarov.org</a>
Kapacita školy dle zařazení:	440 žáků
Cílová kapacita školy:	440 žáků
Rada školy:	není zřízena

V tomto školním roce nebyly podány a tudíž ani vyřizovány žádné žádosti podle zákona 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím.

Souhlas rodičů či zákonných zástupců – s pořizováním a použitím fotodokumentace, videozáznamů a audiozáznamů při práci s žáky a se zveřejňováním výsledků školní práce a úspěchů žáků v rámci školních a mimoškolních soutěží a přehlídek, a to formou uvedení jména a příjmení, věku, ukázky práce, umístění v soutěži, fotografie a popř. videozáznamu v propagačních materiálech školy, v kronice školy, na internetových stránkách školy, na nástěnkách umístěných ve škole, na veřejných výstavách pořádaných školou a v publikacích zabývajících se činností školy – je řešen formou písemného souhlasu uvedeného v přihlášce žáka, případně na zvláštním papíře.

Ochrana osobních údajů žáků i učitelů je ošetřena podle zákona č. 101/2000 Sb. o ochraně osobních údajů.

**2. přehled oborů vzdělání, které škola vyučuje, a jsou zařazeny ve školském rejstříku**

Hudební obor	166 žáků
Výtvarný obor	108 žáků
Literárně dramatický obor	59 žáků
Taneční obor	65 žáků
<i>Celkem</i>	<i>398 žáků</i>

**3. údaje o výsledcích vzdělávání žáků podle cílů stanovených vzdělávacími programy a podle poskytovaného stupně vzdělání včetně výsledků závěrečných zkoušek, maturitních zkoušek a absolutorí**

	Prospěl s vyznamenáním	prospěl	neprospěl
Hudební obor	93 žáků	70 žáků	0 žáků
Výtvarný obor	49 žáků	63 žáků	0 žáků
Literárně dramatický obor	37 žáků	25 žáků	0 žáků
Taneční obor	29 žáků	32 žáků	0 žáků
<i>Celkem</i>	<i>155 žáků</i>	<i>243 žáků</i>	<i>0 žáků</i>

**počet úspěšných absolventů**

Hudební obor	8 žáků
Výtvarný obor	4 žáci
Literárně dramatický obor	2 žáci
Taneční obor	0 žáků
<i>Celkem</i>	<i>14 žáků</i>

**4. výše úplaty za vzdělávání v jednotlivých oborech (dle §8 Vyhlášky MŠMT č. 71/2005 Sb.) ve školním roce 2014/2015:**

HO – individuální výuka	1500,- Kč za pololetí (3000,- za rok)
HO – skupinová výuka	1300,- Kč za pololetí (2600,- za rok)
HO – přípravné studium	1250,- Kč za pololetí (2500,- za rok)
VO	1250,- Kč za pololetí (2500,- za rok)
LDO	750,- Kč za pololetí (1500,- za rok)
TO	1000,- Kč za pololetí (2000,- za rok)

**5. přehled pracovníků školy**

- personální zabezpečení chodu školy je zajištěno na vysoké úrovni, z hlediska kvalifikovanosti pedagogických i nepedagogických pracovníků splňuje škola požadavky téměř stoprocentně (dva učitelé jsou dlouhodobými výkonnými umělci).

**6. údaje o přijímacím řízení nebo o zápisu k povinné školní docházce a následném přijetí do školy**

- a) Přijímací řízení a průzkumy talentovaných žáků proběhly ve školním roce 2014/2015 na počátku června a během září 2014. Zájem o studium byl ve srovnání s předchozím rokem výrazně vyšší.

Tento trend má dva důvody.

Za prvé – do potřebného věku přicházejí silnější ročníky dětí. Podle demografického průzkumu a údajů, které jsme získali z rýmařovské matriky, je ovšem zvyšování počtu dětí jevem spíše optickým. Ono zvýšení počtu se týká spíše srovnání s minulými roky. Prudký nárůst počtu dětí přihlášených do ZUŠ Rýmařov rozhodně nedosahuje zvýšení počtu dětí v uvedených ročnících.

Za druhé – zcela jistě se zde odráží cílená a vědomá snaha vedení školy o prezentaci školy na veřejnosti, o zapojení do městských aktivit, o spolupráci s ostatními městskými nejen školními a kulturními subjekty, o zapojení rodičů do chodu hudebních souborů ... Toto je stoprocentně to, z čeho škola žije nejvíc.

Bude-li tato tendence setrvalá bude si ZUŠ Rýmařov své žáky vybírat pečlivěji než dříve a bude vytvářen tlak především na pedagogy, aby zvyšovali kvalitu své práce. V souvislosti s implementací ŠVP je to proces zcela logický a vhodný. Vedení školy se zavazuje pedagogům vytvořit takové podmínky, aby byli schopní tomuto požadavku vyhovět – proto se snažíme získat podporu na vzdělávací aktivity doma i v zahraničí.

Dále se zde pozitivně projevil fakt, že ředitel školy se stal městským zastupitelem, předsedou kulturní komise a členem školské komise. Vztah ZUŠ a vedení města je nyní výrazně bližší, domluva snadnější a hlavně intenzivnější.

- b)** Přijímací zkoušky probíhají před tříčlennou komisí. V hudebním oboru používáme formu různých cvičení a úkolů. Zkoumá se hlasový rozsah, intonace, sluchová orientace, hudební paměť a rytmus. Forma zkoušení je úměrná věku dítěte. V literárně dramatickém oboru se zjišťují schopnosti deklamace, výslovnosti, pohybového výrazu. Ve výtvarném oboru jsou žáci vybíráni podle výtvarného projevu přinesených výkresů a podle práce, kterou zhotovují v rámci přijímacího řízení. V tanečním oboru se zjišťují předpoklady pro pohybové vyjádření umění. Ve všech oborech jsou o provedených zkouškách vedeny protokolární záznamy.

**7. údaje o spolupráci s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání.**

V Základní umělecké škole Rýmařov pracuje Základní organizace ČMOS ve složení 4 členů. Spolupráce s nimi je dobrá, v chodu školy nedochází k zásadním rozporům či situacím, které bychom neuměli řešit. Zaměstnanci školy oceňují transparentnost vedení a rozhodování tím, že jednání s odbory mají spíše podobu konzultací.

## 8. Údaje o prevenci sociálně patologických jevů

- a) Lze jistě uvést, že již samotná účast na uměleckém vzdělávání představuje pro děti prevenci nežádoucích projevů v chování. Jedná se o prevenci primární, kterou lze vnímat jako daleko nejvíce důslednou, neboť jedinec, který má přímou a aktivní účast na uměleckém projevu, je zcela jistě vybaven takovými hodnotami, které mu v budoucnu budou vodítkem ke správnému chování.

## 9. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků

- a) Učitelé naší školy mají zcela volnou ruku při výběru svého dalšího vzdělávání. Učitelé si sami vybírají semináře, kterých se chtějí účastnit. Nutno poznamenat, že tato svoboda je velmi produktivní, neboť žádosti o povolení účastnit se vzdělávacích akcí je v průběhu roku velmi mnoho. Naši učitelé si svobodu ve výběru seminářů či studia vysoce cení.
- b) Velká část vzdělávacích akcí je svázána s aktuálními mezinárodními aktivitami v rámci projektu Comenius „Networks“. Proběhla setkání učitelů a žáků v Německu, Portugalsku, České republice a Řecku. Probíhá především jazykové vzdělávání a vzdělávání v ostatních komunikačních dovednostech. Též probíhal česko rumunský projekt „From Dropout to Inclusion“, připravený společně s Moravskoslezským krajem, který se týkal vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami. Proběhla setkání v ČR a v Rumunsku. Jedno ze setkání proběhlo přímo v Rýmařově pod vedením ZUŠ Rýmařov. Dvě kolegyně se vzdělávají v rámci Univerzity třetího věku na Univerzitě Palackého v Olomouci. Škola úspěšně žádala o podporu projektu „Entrepreneurship“ v novém programu Erasmus+ KA2 – jedná se o možnost pokračovat v mezinárodních aktivitách jako náhradě za právě skončený projekt Networks.

## 10. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

- a) Škola se výrazně profiluje jako škola projektová. Téměř veškeré prezentační aktivity jsou s tímto aspektem spojeny. Využíváme internetových stránek, místního, regionálního i celostátního tisku, rozhlasu i televize.
- b) Probíhal zcela vynikající projekt „NETWORKS in the past, present and future - a travel through the history of networks and how we can make use of local, regional, national and international networks today and for the future“, který navazoval na předchozí Comenius projekt „Wanderung“. ZUŠ Rýmařov je členem skupiny pěti škol z pěti různých evropských zemí (Německo, Portugalsko, Řecko, Turecko, ČR). Tyto školy se vzájemně navštěvují – během těchto návštěv nahlédnou do partnerských škol, absolvují přednášky, ukázkové hodiny, vytvářejí metodické materiály. Ve školním roce 2014-15 proběhla čtyři setkání – v Německu, Portugalsku, Řecku a České republice. Projekt je určen nejenom učitelům, ale především žákům školy, kteří jezdí na mobility za odměnu.

ZUŠ Rýmařov byla též úspěšná s žádostí o podporu projektu „Entrepreneurship“, který bude pro příští dva školní roky financován z programu Erasmus+ KA2. Projekt počítá s výjezdy na zahraniční školy do Polska, Německa, Itálie a Francie. Budeme vytvářet fiktivní firmu, z jejichž aktivit bychom měli podporovat školu na Srí Lance.

Též u nás probíhal českorumunský projekt „From Dropout to Inclusion“, ZUŠ Rýmařov je zde partnerem projektu. Koordinátorem je Moravskoslezský kraj.

- c) Za vynikající počín lze též pokládat založení dospělého pěveckého sboru Vox montana. Ve sboru zpívají i úředníci městského, úřadu, starostové a rodiče školy. Dobrému image na veřejnosti fungování sboru pomáhá skutečně podstatně.

## **11. údaje o výsledcích inspekční činnosti**

- a) ve školním roce 2014-15 neproběhla v ZUŠ Rýmařov žádná inspekce.



## 12. Základní údaje o hospodaření školy

Celkové náklady v roce 2014 činily 6 721,48 tis. Kč.

Náklady organizace byly v roce 2014 tvořeny následujícími položkami:

- spotřeba materiálu	146,41 tis. Kč
- spotřeba energií	288,10 tis. Kč
- opravy a údržba	4,97 tis. Kč
- cestovné	107,83 tis. Kč
- ostatní služby	557,67 tis. Kč
- mzdové náklady	4 029,64 tis. Kč
- zákonné pojištění (sociální a zdravotní)	1 361,41 tis. Kč
- jiné sociální pojištění	16,87 tis. Kč
- zákonné sociální náklady (FKSP, stravné)	71,18 tis. Kč
- odpisy	25,71 tis. Kč
- náklady z DDM	48,78 tis. Kč
- kurzové ztráty	42,80 tis. Kč
- ostatní finanční náklady	20,10 tis. Kč
- daň z příjmů vybíraná srážkou	0,01 tis. Kč

Náklady celkem: 6 721,48 tis. Kč

Celkové výnosy v roce 2014 činily 6721,48 tis. Kč.

Výnosy byly v roce 2014 tvořeny následujícími položkami:

- výnosy z úhrady za vzdělávání	984,21 tis. Kč
- čerpání fondů	41,52 tis. Kč
- ostatní výnosy	21,41 tis. Kč
- finanční výnosy	0,04 tis. Kč
- výnosy z transferů	5 674,30 tis. Kč

Výnosy celkem: 6 721,48 tis. Kč

Hospodářský výsledek: 0 Kč

## 13. Údaje o zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů

- a) Jako bývalá pilotní škola rámcového vzdělávání ZUV naše škola působí jako konzultant při postupné implementaci školních vzdělávacích programů ostatních ZUŠ. Ředitel školy spolupracuje s Českou školní inspekcí při postupné kontrole těchto dokumentů.

- b) Účastnili jsme se mezinárodního projektu Networks v rámci programu Comenius s účastí škol z Německa, Turecka, Řecka a Portugalska (viz předchozí text). Stejně tak jsme se účastnili česko rumunského projektu „From Dropout to Inclusion“, jehož autorem a nositelem je Moravskoslezský kraj.

#### **14. Údaje o zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení**

- a) Jak již bylo řečeno, učitelům je nechána naprostá volnost při výběru svého dalšího vzdělávání. Celoživotního vzdělávání se účastní například Eva Hradilová v rámci kurzů Metodického centra JAMU v Brně. Mgr. Šárka Lupečková a Mg.A Veronika Slámová studují obor „Výtvarná výchova ve světě současného umění a technologií“.
- b) Učitelé jsou též připravováni na tvořící se kariérní řád a budoucí nutnost postupného vzdělávání.

#### **15. Údaje o předložených a školou realizovaných projektech financovaných z cizích zdrojů**

- a) škola získala granty na tyto projekty
- realizace celoškolského projektu „Život na zámku“ financovaného z „městských“ peněz
  - Město Rýmařov též podpořilo žebříčkové soutěže našeho tanečního oboru, včetně Mistrovství světa v modern dance
  - Město Rýmařov podpořilo koncert dětského orchestru ZUŠKABAND v italském Arcu.
- b) škola se aktivně účastnila projektů
- a) „Networks“ podpořený z programu Comenius partnerství škol
  - b) Českorumunského projektu „From Dropout to Inclusion“
  - c) Probíhá realizace projektu „Modernizace ZUŠ“
  - d) Připravuje se projekt „Podpora uměleckého vzdělávání v ČR“, organizované společností PORTEDO – [www.eurohudeka.cz](http://www.eurohudeka.cz)
  - e) Připravoval se projekt „Moderní cestou k tradičním hodnotám“ financovaný z programu Erasmus+ KA1
  - f) Probíhala příprava projektu „Entrepreneurship“

#### **16. údaje o aktivitách ZUŠ Rýmařov ve školním roce 2014-15**

- a) srpen
- a) soustředění sboru Vox montana a orchestru ZUŠKABAND

- b) koncert sboru Vox montana
- b) září
  - a) koncert na zahájení školního roku
  - b) Mistrovství světa v show dance
  - c) Dny evropské kultury – koncert Vox montana
  - d) Výtvarné ateliéry v Karlově pod Pradědem
  - e) Taneční soutěž O hanácký koláček
  - f) Koncert skupiny Silent Shadows
- c) říjen
  - a) výtvarný workshop ve Frýdku Místku v rámci projektu From Dropout to Inclusion
  - b) koncert ZUŠKABANDU a Vox montany v Krnově
- d) listopad
  - a) Koncert na schodech – ZUŠKABAND + Jazzsle ZUŠ Krnov
  - b) Výchovné koncert pro ZŠ a Gymnázium – ZUŠKABAND + rocková kapela
  - c) Vernisáž na Gymnáziu – Silent Shadows
- e) prosinec
  - a) koncerty pro seniory
  - b) vernisáže v knihovně a muzeu
  - c) setkání v rámci projektu Networks v Německu
  - d) vánoční koncert v družině ZŠ
  - e) koncert v Malé Morávce
  - f) výstava Šperk k sežrání
  - g) varhanní koncert
  - h) vánoční zpívání u stromečku
  - i) vánoční jarmark na náměstí
  - j) divadlo v Dolní Moravici
  - k) vánoční koncert se ZŠ Stará Ves
  - l) taneční vystoupení pro ZŠ
- f) leden
  - a) Novoroční koncert Vox montany
  - b) Taneční soutěž O hanácký koláček
- g) únor
  - a) Setkání v rámci projektu Networks v Portugalsku
  - b) Vernisáž v nové expozici v Hedvě a.s.
  - c) Pěvecký koncert v Bruntálu
  - d) Tisková konference o setkáních v Německu a Portugalsku
  - e) Soutěž dechových nástrojů v Krnově
  - f) Recitační soutěž
- h) březen
  - a) Vernisáže výstav
  - b) Koncert japonské sopranistky Nao Higano
  - c) Festival souborů – tři koncerty
  - d) Taneční soutěž
  - e) Koncert ZUŠKABANDU a Vox montany ve Zlíně
  - f) Taneční soutěže
  - g) Setkání v Rumunsku v rámci projektu From Dropout to Inclusion

- i) Duben
  - a) Výtvarná výzdoba nově otevřené pobočky Komerční banky
  - b) Koncert na slavnostním předávání ocenění pedagogům Moravskoslezským krajem na zámku v Bruntálu
  - c) Velikonoční koncert Vox montany
  - d) Taneční soutěže
  - e) Koncert rockové kapely a kapely a cimbálky ze ZUŠ Zlín
  - f) Koncert sólistů
  - g) Setkání v Rýmařově v rámci projektu Networks – přednášky, ukázkové hodiny, koncerty, výstavy ...
- j) květen
  - a) taneční soutěže
  - b) Koncert ke Dni matek
  - c) Vernisáž výstavy v Břidličné
  - d) Kytarová smršť v Opavě
  - e) Fotosoutěž tanečního oboru
  - f) Celoškolní projekt na zámku v Janovicích
  - g) Dny ukázkových hodin pro veřejnost
  - h) Varhanní koncert
  - i) Koncert litevského pěveckého sboru
  - j) Výtvarný projekt pro děti v Polsku
- k) červen
  - a) absolventské koncerty
  - b) stínové divadlo v Muzeu
  - c) výstava v městské knihovně
  - d) taneční soutěže
  - e) koncert a workshopy na Dni města
  - f) setkání v Řecku v rámci projektu Networks
  - g) promítání absolventského dokumentárního filmu

## 17. Závěr Výroční zprávy

ZUŠ Rýmařov si dlouhodobě udržuje vysokou kvalitu a úroveň poskytovaného vzdělávání v uměleckých oborech, doufejme, že je to z předchozích řádek poznat. Konsekvantně s tím se udržuje vynikající prestiž školy na veřejnosti, což lze přisuzovat především cílené propagaci činnosti školy na veřejnosti.

Nejvíce žáků má naše škola tradičně ve věkové kategorii 5 – 12 let, což je skupina, jejíž počet je na Rýmařovsku momentálně na vyšší úrovni, než tomu bylo v letech minulých. Nutno ale dodat, že demografický nárůst počtu těchto dětí není u nás nijak slavný a bez práce, kterou do života školy vkládáme, bez propagace a prezentace školy na veřejnosti by nám to nebylo moc platné.

Předchozí myšlenky dotvrzuje fakt, že v posledních několika letech máme výrazný převis zájmu rodičů i dětí o studium v naší škole. Při letošních červnových přijímacích zkouškách jsme byli nuceni z kapacitních důvodů odmítnout 47 zájemců. To je v podmínkách našeho malého města dost neobvyklé, zvláště ve srovnání s lety předchozími, kdy jsme pomalu neměli koho učit.

Co je potěšitelné, že se nám daří pracovní kolektiv motivovat k vysoce týmové práci, a to i přes to, že učitelé na uměleckých školách bývají většinou výrazné individuality, a osobnosti. Bez týmové práce bychom nebyli schopni organizovat mezinárodní setkávání žáků a učitelů. Mezinárodní projekty nejen učitele odměňují, ale vrací do školy zpět další hodnoty, neboť učitelé jsou jimi motivováni k svému dalšímu profesnímu rozvoji a vzdělávání – jazykovému, pedagogickému, metodickému ...

K celkově dobrému rozvoji školního klimatu přispívá i fakt, že ředitel školy se stal městským zastupitelem. Výrazně se tak rozvinula spolupráce s městem a jeho životem. Přístup městských úředníků i vedení městské samosprávy poskočila o několik pater nahoru. ZUŠ Rýmařov nyní prostřednictvím města Rýmařov usiluje o převod budovy bývalého městského kina do majetku MSK a následného přebudování na ZUŠ. Došlo by tak k výraznému zefektivnění provozu školy – finančnímu i organizačnímu. Nemuseli bychom totiž provozovat školu ve čtyřech budovách, ale pouze v jedné.

Lze doufat, že nastoupená cesta ZUŠ Rýmařov bude ještě chvíli trvat a že nám život nepostaví do cesty nějaké nepředvídatelné překážky a když, tak jenom takové, které budeme schopni překonat.

Mgr. Jiří Taufer, Ph.D., ředitel ZUŠ Rýmařov